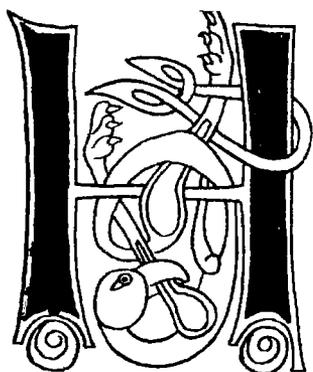


7. УЗЛЫ НОРН И ДРАКОНОВЫ ШКУРЫ



ачнем мы с прекрасной древней сказки, известной большинству европейских народов. Была ли она некогда мифом в полном значении этого слова — неясно, но так или иначе функцию мифа — магическую, обучающую функцию — она несла несомненно. Речь идет о сказке, известной более всего в скандинавском варианте и называющейся в Скандинавии Сказкой о Принце-Драконе⁵.

Давным-давно, в утреннюю пору северных земель, жил там прекрасный молодой король, и была у него удивительной красоты жена. Ни одну королеву во всем свете нельзя было сравнить с ней. Волосы ее были подобны чистейшему золоту, а глаза светились васильковой голубизной. Шея ее была белее парного молока в серебряном ведерке, а губы алели, как кровь дикого лебедя, упавшего в Рождество на нетронутый чистый снег.

⁵ См., напр: *Scandinavian Legends and Folk Tales*, by Gwyn Jones. Oxford, 1956.